

Witraż kościoła Saint Etienne, na którym przedstawiony jest Cud z Billetes



Miniatura kartulariusza z XVI wieku, przechowywana w Państwowych Archiwach, na której przedstawiona jest scena świętokradztwa



Zburzenie kościoła Saint-Jean-en-Grève. Pierre-Antoine Demachy (1797)



Kościół Saint Etienne du mont

Wielką Niedzielę, 2 kwietnia 1290 roku, pewnemu mężczyźnie imieniem Jonathas, który nie był chrześcijaninem, nienawidził wiary katolickiej i nie wierzył w obecność Chrystusa w konsekrowanej Hostii, udało się zdobyć konsekrowaną Hostię, za którą zapłacił. Będąc w posiadaniu Hostii, mężczyzna wbił w nią nóż, a z Hostii zaczęła płynąć Krew, która wypełniła naczynie, w którym się znajdowała. Wystraszony mężczyzna zdecydował się ją wrzucić do ognia, lecz Hostia uniosła się ponad płomień. Wówczas zdesperowany Jonathas wrzucił Hostię do wrzącej wody, lecz ona wzniosła się w powietrze, przyjmując znak krzyża. W końcu, sama z siebie, Hostia ułożyła się w misce parafianki z Saint-Jean-en-Grève, która

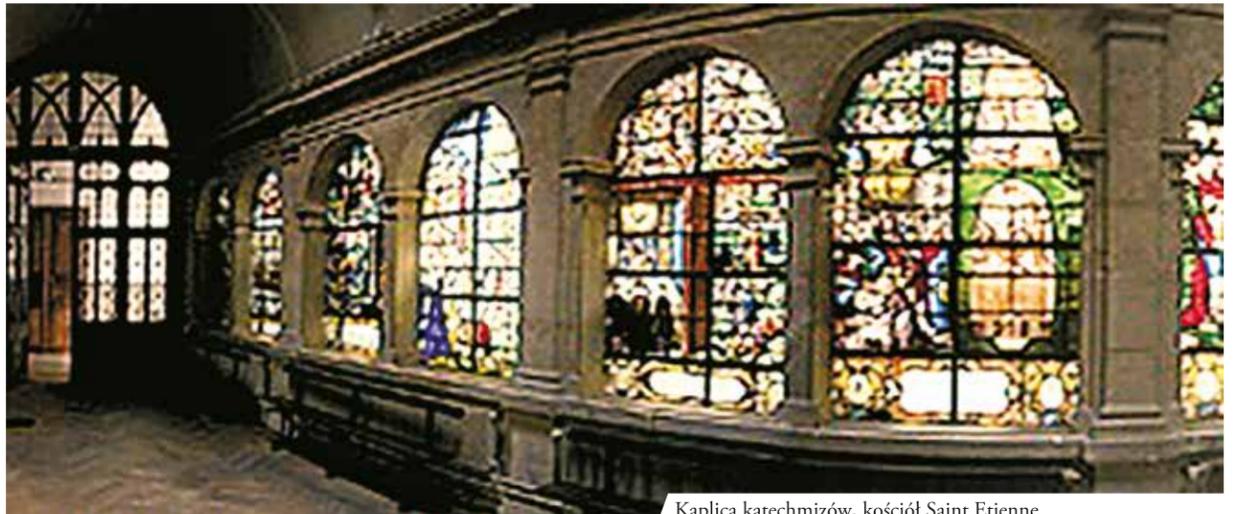
zaniósł ją do swojego wikarego. Przez wiele wieków, Hostia pozostawała schowana w niewielkim relikwiarzu w kościele Świętego Jana. Podczas Rewolucji ślad po niej zaginął.

Cud Eucharystyczny w PARYŻU

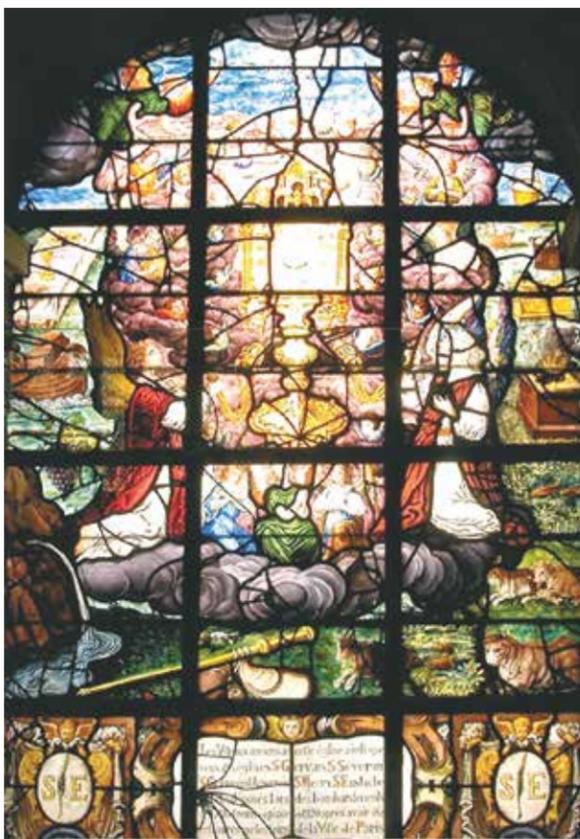
FRANCJA, 1290



*Wówczas
zdesperowany
Jonathas
wrzucił Hostię
do wrzącej
wody, lecz ona
wzniosta się w
powietrze,
przyjmując
znak krzyża*



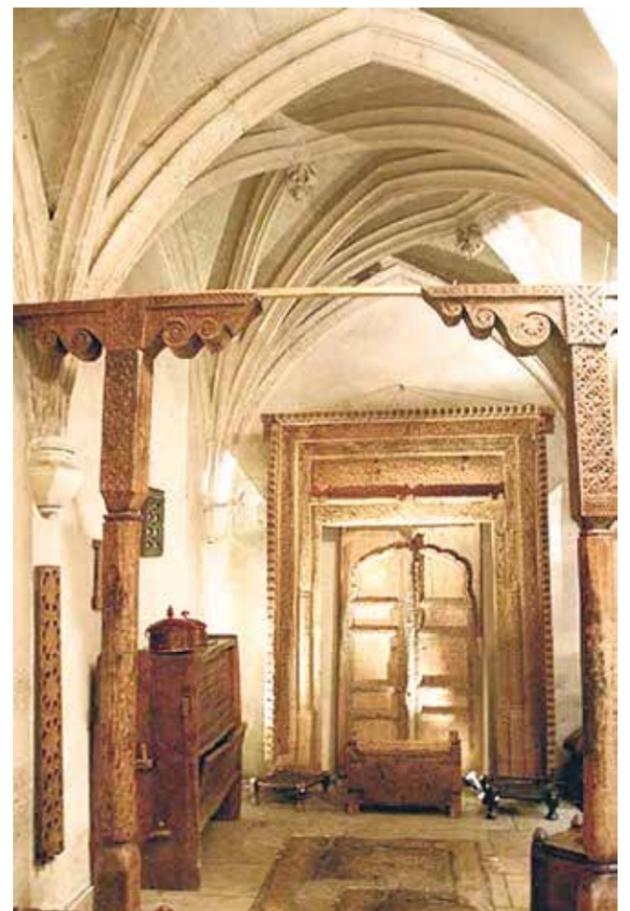
Kaplica katechizów, kościół Saint Etienne



Triumf Eucharystii



Klasztor des Billettes przekształcony obecnie w kościół protestancki



Wnętrze klasztoru kościoła des Billettes



Zabytkowe wydruki przedstawiające Cud