



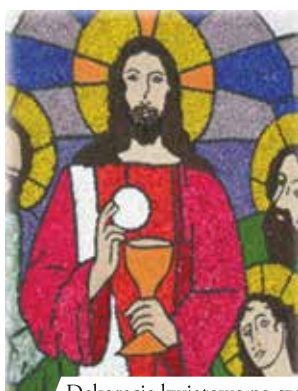
Kościół Świętej Krystyny w Bolsenie: ołtarz, na którym doszło do Cudu



Katedra Świętej Krystyny w Bolsenie



Spotkanie na moście w Riochiaro, (Ugolino d'Ilario). Katedra w Orvieto



Dekoracje kwiatowe na cześć Cudu



Aktualne badania historyczne potwierdzają starożytne świadectwa - Cud zdarzył się latem 1264 roku. Pewien kapłan z Czech, Piotr z Pragi, przyjechał do Włoch na audiencję do Papieża Urbana IV, przebywającego w lecie w Orvieto w towarzystwie Świętego Tomasza z Akwinu i wielu innych teologów i kardynałów. Zaraz po odbyciu audiencji u Papieża, Piotr z Pragi udał się w drogę powrotną do Czech, podczas której zatrzymał się w Bolsenie, by celebrować tam Mszę Świętą w Kościele pod wezwaniem Świętej Krystyny. W momencie konsekracji, gdy kapłan wypowiedział słowa poprzedzające transsubstancjację, zdarzył się Cud, opisany na pamiątkowej tablicy w następujący sposób: "Niespodziewanie, Hostia zmieniła się w prawdziwe Ciało i była cała we krwi, z wyjątkiem części, znajdującej się pod

palcami kapłana. Jest to prawdziwa tajemnica wiary. Wszyscy wiedzieli, że zaprawdę była to Hostia, którą kapłan trzymał w rękach i którą podniósł nad kielich." *Dzięki temu Cudowi, Pan wzmocnił wiarę kapłana, który mimo swojej pobożności i moralności, często żywił wątpliwości, co do rzeczywistej obecności Chrystusa w konsekrowanym chlebie i winie.* Wiadomość o Cudzie szybko się rozeszła, a Papież i Święty Tomasz z Akwinu mogli natychmiast osobiście zweryfikować Cud. Po dokładnym zbadaniu sprawy, Papież Urban IV zatwierdził kult cudu, a następnie zdecydował o ustanowieniu w całym Kościele święta Bożego Ciała, które dotychczas było wyłącznie świętem lokalnym diecezji Liegi. Papież powierzył Świętemu Tomaszowi zadanie napisania liturgii, która towarzyszyć miała Bulli "*Transiturus de hoc mundo ad Patrem*", w

której przedstawiono powody, dla których Eucharystia jest tak istotna dla życia Kościoła.

Cud Eucharystyczny w

BOLSENA-ORVIETO



WŁOCHY, 1264

*"Niespodziewanie,
Hostia zmieniła
się w prawdziwe
Ciało i była cała
we krwi [...]".*



Wnętrze Katedry w Orvieto



Obraz autorstwa
Francesco Trevisani



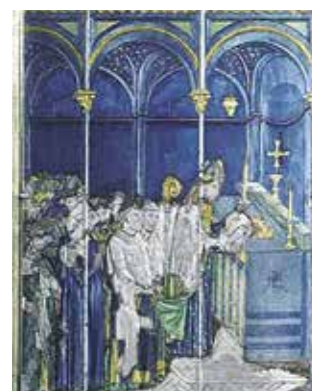
Obraz przedstawiający Mszę
Świątą w Bolsenie autorstwa
Francesco Robbio. Kolekcja
Muzeum Diecezjalnego w
Mediolanie



Katedra w Orvieto, kaplica Świętego Korporału



Jan Paweł II podczas wizyty
duszpasterskiej w Orvieto
(17 czerwca 1990 r.)



Element Relikwiarza



Relikwiarz Korporału, Ugolino z Vieri i inni (1338),
Orvieto



Tabernakulum, w którym przechowywany jest jeden z kamieni
poplamionych Cudowną Krwią, Bolsena



Fragment Mszy w Bolsenie Raffaello
(1513), Muzea Watykańskie



Francesco Trevisani.
Cud w Bolsenie, detal



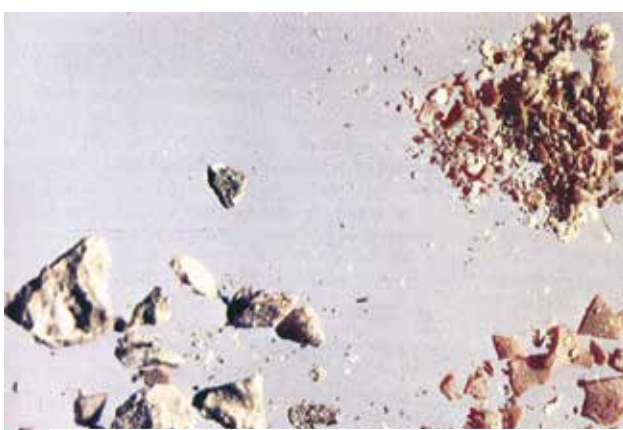
Zabytkowy pergamin z opisem
Cudu sporządzony przez
notariusza Cesare Severo
Durantino



Element kamienia poplamionego Cudowną Krwią, Bolsena



Publiczna adoracja na cześć święta Bożego Ciała, Orvieto



Fragmenty Cudownej Hostii

