



Obraz olejny (nieznanego autora z XVII wieku), przedstawiający Cud Eucharystyczny, który zdarzył się w Kolegiacie Świętego Sekundusa w 1535 roku. Obraz przechowywany jest w Kaplicy Cudu



Kościół kolegialny Świętego Sekundusa, Asti



Wnętrze Kościoła kolegiального Świętego Sekundusa



G. Badarello (koniec XVII wieku), Kościół kolegialny Świętego Sekundusa, ołtarz Krzyża lub Cudu

1535

Dnia 25 lipca 1535 roku, kapłan Domenico Occelli celebrował Mszę Świętą przy ołtarzu większym Kościoła kolegiального Świętego Sekundusa. Łamiąc Hostię, ujrzał, że wzdłuż śladu pęknięcia płynie Krew, której trzy krople wleciały do kielicha, a czwarta została na brzegu Hostii. Ojciec Domenico kontynuował celebrację Mszy Świętej, lecz ujrzał że krew nadal płynęła. Wielce zdumiony, zwrócił się do obecnych, by zbliżyli się do ołtarza, by zobaczyć Cud. Gdy kapłan wziął Hostię, by ją spożyć, odzyskała ona swoją naturalną biel. Niektórzy

niewierzący żołnierze (w tamtych czasach, miastem Asti rządził cesarz) na widok Cudu, nawrócili się.

Cud Eucharystyczny w ASTI

WŁOCHY, 1718



Opera Pia Miliavacca, Cudowny Kielich z 1718 roku.
Zwróć uwagę na krople Krwi na czarze i stopie kielicha



Element stopy Cudownego kielicha *Opera Pia Miliavacca*



Cudowny kielich przechowywany jest wewnątrz Katedry w Asti w
Kaplicy poświęconej Świętemu Filipowi Neri



Katedra w Asti

1718

Rankiem, 10 maja 1718 roku, ksiądz Francesco Scotto rozpoczął celebrację Mszy Świętej, jednak po podniesieniu Hostii, kapłan zauważył, że była podzielona na pół. Ze zdziwieniem zauważył, że brzegi dwóch części były czerwone od krwi, a następnie spostrzegł krople krwi na kielichu i korporale. Lekarze z Asti, którzy niezwłocznie przybyli na miejsce, by zobaczyć Cud, po uważnej obserwacji wykluczyli możliwość, że krew pochodziła z nosa lub ust kapłana. Na miejsce przybyli również prowikariusz i wikariusz Świętego

Oficjum, którzy zgodnie wydali raport uznający wystąpienie Cudu.